# KA-2139

## Second Year B. A. (Sem. III) Examination
**September / October – 2012**
## Hindi : Paper - V
**(छायावादी कविता)** ***(Core Course - 05)***

Time : 3 Hours] [Total Marks : **70**

**सूचना :**

નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
**Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.**

Name of the Examination :
☛ **S. Y. B. A. (Sem. 3)**
Name of the Subject :
☛ **Hindi : Paper - 5**
☛ Subject Code No. : **2 1 3 9** ☛ Section No. (1, 2,.....) : **NIL**

Seat No. :

Student's Signature

१ 'शेरसिंह का शस्त्र समर्पण' कविता की समीक्षा कीजिए। १६

**अथवा**

१ '''पेशोला की प्रतिध्वनि' कविता में राष्ट्रीय भावना की अभिव्यक्ति की गई है।'' – सिद्ध कीजिए। १६

२ '''जागो फिर एक बार' कविता में सांस्कृतिक जागरण का आह्वान किया गया है।' – चर्चा कीजिए। १६

**अथवा**

२ 'स्नेह निर्झर बह गया है' कविता की विशेषताओं का परिचय दीजिए। १६

३ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें : १४

(१) 'मानव' कविता में व्यक्त विचार।

(२) 'ताज' कविता का केन्द्रिय भाव।

(३) 'विरह का जलजात जीवन' में चित्रित वेदनाभाव।

(४) एक रहस्यवादी कविता के रूप में 'मैं नीर भरी दुःख की बदली'।

४ (अ) निम्नलिखित किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : १०

(१) 'शेरसिंह का शस्त्र समर्पण' कविता में किसका वर्णन किया है?

(२) 'जूही की कली' का मुख्य विषय क्या है?

(३) गुरु गोविंद सिंह ने कौन–सा नारा लगाया था?

(४) 'ताज' कविता का मुख्य विषय क्या है?

(५) भगवान की पूजा के लिए जरूरी चीजें कौन–कौन सी है?

(६) मानव में कौन–कौन से गुण है?

(७) 'द्रुत झरो' का क्या संदेश है?

(८) निराला का संक्षेप में परिचय दीजिए।

(९) 'मधुर–मधुर मेरे दीपक जल।' कविता का संदेश क्या हैं?

(१०) महादेवी वर्मा को आधुनिक युग की मीरा क्यों कहा जाता हैं?

(ब) निम्नलिखित वैकिल्पिक प्रश्नों के सही विकल्प को पहचानकर उत्तर लिखिए : १४

(१) प्रसादजी की कौन–सी रचना को आधुनिक युग का महाकाव्य कहा जाता है?

(A) लहर

(B) कामायनी

(C) झरना

(D) प्रेम पथिक

(२) 'जूही की कली' कब और कहाँ लिखी गई थी?

(A) सन् १९१६ में महिषाहल में स्मशान में

(B) सन् १९२० में बंगाल में

(C) सन् १९२८ में लखनऊ में

(D) सन् १९५७ में लखनऊ में

(३) सिक्खों का प्रधानमंत्री – कौन था?

(A) बहादुरसिंह

(B) तेजसिंह

(C) रामसिंह

(D) जोधासिंह

(४) पेशोला क्या है?

(A) ऐतिहासिक झील

(B) ऐतिहासिक पात्र

(C) ऐतिहासिक सिक्ख स्थल

(D) इनमें से कोई नहीं

(५) निरालाजी की प्रसिद्ध काव्य रचना है......

(A) जूही की कली

(B) सरोज स्मृति

(C) अनामिका

(D) उपर्युक्त सभी

(६) पंतजी का बचपन का नाम क्या था?

(A) रवीन्द्रदत्त

(B) कवीन्द्रदत्त

(C) गोसाईदत्त

(D) रवीन्द्रदास

(७) 'ताज' किसका प्रतीक है?

(A) प्रेम का

(B) सौंदर्य और शोभा का

(C) सौंदर्य और प्रेम का

(D) सौंदर्य का

(८) महादेवी का जन्म कहाँ हुआ था?

(A) प्रयाग

(B) फर्रूखाबाद

(C) भरतपुर

(D) जयपुर

(९) मानव सभ्यता के स्तंभ क्या है?

(A) त्याग

(B) बलिदान

(C) सहानुभूति

(D) उपर्युक्त सभी

(१०) कामायनी कृत 'लज्जा' सर्ग में किसका पूर्ण मिलन होता है?

(A) श्रद्धा और इड़ा का

(B) इड़ा और मनु का

(C) श्रद्धा और मनु का

(D) इनमें से कोई नहीं

(११) स्नेह रूपी तेल से भरा हुआ महादेवी का मन किसके समान है?

(A) परमात्मा

(B) दीपक

(C) आत्मा

(D) शरीर

(१२) इनमें से कौन-सा कवि छायावादी नहीं हैं?

(A) निराला

(B) महादेवी

(C) प्रसाद

(D) मैथिलीशरण गुप्त

(१३) 'लप-लप करती थी – जीभ जैसे यम की' पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

(A) यमक

(B) अनुप्रास

(C) उपमा

(D) रूपक

(१४) 'बादल' कविता के रचयिता कौन है?

(A) प्रसाद

(B) पंत

(C) निराला

(D) महादेवी वर्मा।